

Pensiero utopico, spiriti inquieti e ingegni versatili

Dall'antichità all'età moderna
Convegno internazionale

3-5 aprile 2024

Università della Calabria

Rende (CS) – Italia

Sala stampa

Aula Magna

ORGANIZZAZIONE

Sandra Plastina

Università della Calabria

Maria Teresa Ricci

Université de Tours

Emilio Maria De Tommaso

Università Telematica degli Studi IUL

COMITATO SCIENTIFICO

Mercedes Arriaga Flórez (Universidad de Sevilla)

Maddalena Bonelli (Università di Bergamo)

Donata Chiricò (Università della Calabria)

Coralba Colomba (Università della Calabria)

Emilio Maria De Tommaso (Università Telematica degli Studi IUL)

Delfina Giovannozzi (ILIESI – CNR, Roma)

Sandra Plastina (Università della Calabria)

Brunello Procopio (Università della Calabria)

Maria Teresa Ricci (Université de Tours)

Nuria Sánchez Madrid (Universidad Complutense de Madrid)

Elisabetta Selmi (Università di Padova)

Valentina Zaffino (Università della Calabria)

Pensiero utopico, spiriti inquieti e ingegni versatili Dall'antichità all'età moderna

3-5 aprile 2024

Sala Stampa – Aula Magna

Università della Calabria, Arcavacata di Rende (CS)

Mercoledì, 3 aprile 2024

Ore 15,00

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

Ore 15,30 – Sezione 1 – Modera Sandra Plastina

Elisa Ravasio (Università di Bergamo), *Voci silenziose, voci filosofiche? Le donne nei dialoghi di Platone e nell'Accademia*

Coralba Colomba (Università della Calabria), *Donne di Dio e uomini di chiesa. Alcune riflessioni sulla mediazione maschile nella scrittura mistica femminile dei secoli XII-XV*

Ore 16,50-17,15 – Pausa caffè

Donata Chiricò (Università della Calabria), *Donne con cui fare i conti: l'eretico amore per Dio di Margherita Porete*

Juliette Grange (Université de Tours), *Libre esprit, spiritualité et contestation de l'ordre établi : Marguerite Porete*

Giovedì, 4 aprile 2024

Ore 9,00 – Sezione 2 – Modera Maria Teresa Ricci

Francesca Pilan (Università di Padova), *"Inaccessibile lumen": prime considerazioni sul lessico 'apofatico' di Tommasina Fieschi (1448-1534)*

Eleonora Carinci (Universidad de Sevilla), *Filosofia in convento: La Sfera dell'Universo di suor Fiammetta Frescobaldi (1523-1586)*

Elisabetta Selmi (Università di Padova), *Giulia, Ippolita e Lucrezia Gonzaga. Carteggi e carte disiectae*

Ore 11,00-11,30 – Pausa caffè

Amira Krifa (Università di Cartagine), *Le commedie fiorentine del 500: fra conservatorismo e trasgressione*

Daniele Cerrato (Universidad de Sevilla), *Poligrafi ed editori al servizio della Querelle de femmes*

Mercedes Arriaga Flórez (Universidad de Sevilla), *Francesco Agostino della Chiesa ed il Theatro delle donne letterate*

Ore 13,30 – Pausa pranzo

Ore 14,30 – Sezione 3 – Modera Mercedes Arriaga Flórez

Delfina Giovannozzi (ILIESI – CNR, Roma), *Il “venenoso furore” della peste nel trattato Di preservatione di pestilenza di Michelangelo Biondo (1555)*

Brunello Procopio (Università della Calabria), *La riforma della medicina nella Nueva Filosofia di Oliva Sabuco*

Luisa Simonutti (ISPF – CNR, Milano), *L'isola dove le donne crescevano sugli alberi. L'utopia di ibn Tufayl e i filosofi del Seicento*

Ore 16,30-17 – Pausa caffè

Tamara Valčić Bulić (Univerzitet u Novom Sadu), *Marguerite de Valois et Marie de Gournay, des féministes de la première heure*

Maria Teresa Ricci (Université de Tours), « *Qui nescit fingere nescit vivere* » : *Pallavicino e il principe ermafrodito*

Ore 20,30 cena sociale

Venerdì, 5 aprile 2024

Ore 9,00 – Sezione 4 – Modera Delfina Giovannozzi

Sandra Plastina (Università della Calabria), *Tommaso Campanella tra slancio utopico e visione geopolitica*

Annalisa Ceron (Università Statale di Milano), *Le utopie di Margaret Cavendish*

Francesco Piro (Università di Salerno), *Leibniz e l'optima Respublica. Utopia o idea regolativa?*

Ore 11,00 – Pausa caffè

Ore 11,30 – Sezione 5 – Modera Elisabetta Selmi

Valentina Zaffino (Università della Calabria), *Damaris Masham e il ruolo di mediazione tra innatismo ed empirismo inglesi*

Elena Muceni (Università Statale di Milano), *“Come una femmina esaminar la forza delle recenti teorie, senza sottoscrivere ciecamente all’opinione di sì rispettabili Filosofi?”: Anna Rosa Capecelatro e le sue Lettere Filosofiche (1773)*

Emilio Maria De Tommaso (Università Telematica degli Studi IUL), *“Hoc opus prohibendum esse arbiter” . L’eresia e la condanna di Francesco Antonio Piro*

Ore 13,30 – Conclusioni e Pranzo di chiusura lavori