

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE

- 14.00** *Registrazione*
- 14.30** *Saluti* della Magnifica Retttrice dell'Università di Padova, Prof.ssa **Daniela MAPELLI**, e del Direttore del Dipartimento FISPPA, Prof. **Egidio ROBUSTO**
- 14.50** **Cecilia MARTINI** (Direttrice CIRFIM)
Introduzione ai lavori
- 1^ASESSIONE** *Presiede* **Giovanni CATAPANO** (CIRFIM)
- 15.00** **Ruedi IMBACH** (Université Paris IV – Sorbonne)
Alcune considerazioni filosofiche sull'immagine del viaggio e dell'ascesa negli scritti teorici medievali
- 15.30** **Tommaso FERRO** (Università di Padova)
Essere in cammino: la figura del viator nel pensiero di Tommaso d'Aquino
- 16.00** *Discussione*
- 16.30** *Pausa caffè*
- 2^ASESSIONE** *Presiede* **Fabrizio FERRARI** (CIRFIM)
- 16.45** **Alvise ANDREOSE** (Università di Udine)
La letteratura di viaggio medievale: problemi di definizione e di metodo
- 17.15** **Marcello GHILARDI** (Università di Padova – CIRFIM)
Alla ricerca delle Scritture buddhiste: le peregrinazioni del monaco Xuanzang 玄奘 (602-664) tra Cina e India
- 17.45** **Sebastiano CRESTANI** (Alma mater studiorum Università di Bologna)
Un viaggio, tre viaggi: Giovanni 'Ovadyah da Oppido tra pellegrinaggio, visioni e conversione
- 18.15** *Discussione*



GIOVEDÌ 26 OTTOBRE

- 3^ASESSIONE** *Presiede* **Cecilia MARTINI** (CIRFIM)
- 9.00** **Peter ADAMSON** (Ludwig-Maximilians-Universität München – King's College London)
Travelling Without Moving: Spatial Metaphors in Epistemology of the Islamic World
- 9.30** **Giovanni MANDOLINO** (Università di Padova)
Viaggio dell'anima ed escatologia alle origini del pensiero arabo-islamico: il Discorso sull'anima di al-Kūndī
- 10.00** *Discussione*
- 10.30** *Pausa caffè*
- 4^ASESSIONE** *Presiede* **Giovanna VALENZANO** (CIRFIM)
- 10.45** **Nicola CARPENTIERI** (Università di Padova)
The Wrath of the Frustrated Traveller: Ibn Hawqal in Sicily
- 11.15** **Roman HAUTALA** (University of Oulu)
Il Viaggio di Pasquale da Vitoria e il Martirio dei francescani di Ambrogio Lorenzetti
- 11.45** *Discussione*
- 5^ASESSIONE** *Presiede* **Zuleika MURAT** (CIRFIM)
- 15.00** **Bryan C. KEENE** (Riverside City College)
Indigenous Cultures of the Americas and Early Globalities
- 15.30** **Eleonora LOMBARDO** (Università di Padova – CIRFIM)
«Peregrini atque advenae sumus». Pellegrinaggio e itineranza in alcuni sermoni ad occasionem due e trecenteschi
- 16.00** *Discussione*
- 16.30** *Pausa caffè*
- 6^ASESSIONE** *Presiede* **Donato GALLO** (CIRFIM)
- 16.45** **Franco Alberto GALLO** (Alma mater studiorum Università di Bologna)
Atlante della musica medievale nelle relazioni di viaggio
- 17.15** **Silvia TESSARI** (Università di Padova)
Viaggi di notazioni nel medioevo bizantino

17.45 *Discussione*

19.00 CONCERTO IN SALA DEI GIGANTI

VENERDÌ 27 OTTOBRE

- 7^ASESSIONE** *Presiede* **Marco ZAMBON** (CIRFIM)
- 9.00** **Letterio MAURO** (Università di Genova)
Itinerari del corpo, itinerari dell'anima. Esperienze musicali in Giraldo Cambrense e Bonaventura da Bagnoregio
- 9.30** **Paola DESSI** (Università di Padova – CIRFIM)
Musiche del regno armeno di Cilicia nell'Itinerarium di Wilbrand von Oldenburg (1211-1212)
- 10.00** *Discussione*
- 10.30** *Pausa caffè*
- 8^ASESSIONE** *Presiede* **Enrico MORO** (CIRFIM)
- 10.45** **Ivan FOLETTI** (Masaryk University di Brno)
Past and Present Emotions: Medieval Pilgrimage and the Bodily Activation
- 11.15** **Andrea PORCARELLI** (Università di Padova – CIRFIM)
«A te convien tenere altro viaggio». Una lettura pedagogica della Commedia di Dante come Itinerarium mentis in Deum
- 11.45** **Laura Busetto** (Scuola di Alti Studi FSC, Modena – École Pratique des Hautes Études PSL, Paris)
L'ascesa al Mont Ventoux di Petrarca: un viaggio in tre dimensioni. La scalata, il dialogo con l'alterità e il mondo interiore
- 12.15** *Discussione*
- 12.45** *Chiusura dei lavori*

Il viaggio nel Medioevo è un tema su cui esiste già un'abbondante letteratura. Bibliografie più o meno ampie riguardano singoli viaggi e viaggiatori dell'Età di Mezzo, a cominciare da quelli di cui ricorrono in questi anni centenari celebrati in vario modo (Marco Polo, Odorico da Pordenone, Ibn Battūta, ecc.), oppure filoni di ricerca relativi a specifici settori disciplinari, come i *mobility studies* o gli studi musicologici sui racconti di viaggio.

Il Convegno internazionale organizzato dal CIRFIM, il Centro Interdipartimentale di Ricerca di Filosofia Medievale dell'Università di Padova, intende apportare un contributo originale da un duplice punto di vista, tematico e metodologico.

Dal punto di vista tematico, esso focalizzerà non tanto determinati viaggi medievali nella loro oggettività storicamente ricostruibile, quanto i modi in cui essi sono stati esperiti e sono diventati oggetto di elaborazione culturale, occasioni di incontro e scambio fra culture diverse. *Esperienze* di viaggio, dunque, nella misura in cui esse sono state raccontate, immaginate, pensate e ricordate in qualsiasi forma letteraria, artistica o musicale. Non il viaggio in quanto tale, ma la sua multiforme rappresentazione medievale e i complessi concetti e significati ad esso associati, è ciò che il Convegno cercherà di mettere in luce.

Dal punto di vista metodologico, in base alle finalità proprie del CIRFIM, il Convegno affronterà questa tematica in un'ottica di dialogo e collaborazione tra diverse discipline medievistiche, con l'obiettivo di far emergere i nessi tra le tematizzazioni culturali del viaggio e le concezioni medievali dell'uomo e della sua esperienza nel mondo.



CIRFIM "Carlo Giacon"

Centro Interdipartimentale di Ricerca di Filosofia Medievale

con il contributo di

120 sostenitori a "Sì, viaggiare!. Ri-parti con noi per un viaggio indimenticabile!" su www.ideaginger.it

Major donors

Banca delle Terre Venete

Concerti Tollo

The Travel Family di G. Ranocchi

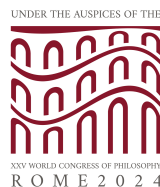
e il patrocinio di

MOHU

MOBILITY & HUMANITIES
Centre for Advanced Studies

SISPM

Società italiana per lo studio del pensiero medievale



Comitato scientifico

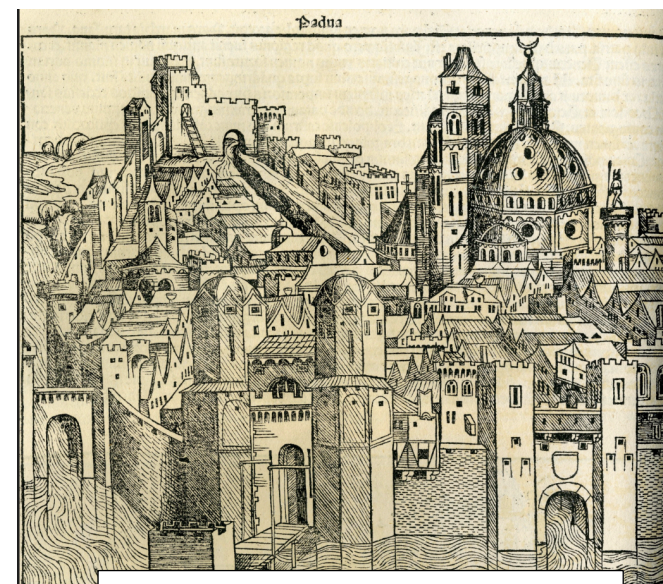
Giovanni Catapano, Paola Dessì, Cecilia Martini,
Zuleika Murat, Andrea Porcarelli, Marco Zambon

Segreteria organizzativa

Stefano Bianchini, Enrico Moro, Elena Murarotto, Marco Vorcelli

L'iniziativa è valida per l'aggiornamento degli insegnanti previa autorizzazione del Dirigente scolastico.

La partecipazione al convegno è gratuita. L'iscrizione è da effettuarsi secondo le modalità descritte nel sito www.cirfim.unipd.it.



Hartmann Schedel, *Cronache di Norimberga* (1493)
(Università di Padova, Museo di Geografia)

ITINERARIA

ESPERIENZE DI VIAGGIO NELLA CULTURA MEDIEVALE

Convegno internazionale CIRFIM

Padova, 25-27 ottobre 2023

Sala delle Edicole
Ingresso Arco Valaresso,
Piazza Capitaniato

cirfim.unipd.it